

Po Noci kostelů ve sv. Havlu si v Neveklově připomněli při Dni pro synagogu osudy Židů

Zdroj:	Benešovský deník
Datum vydání:	29.5.2013
Odkaz:	http://www.benesovsky.denik.cz
Číslo:	124
Strana:	2
Autor:	ZDENĚK KELLNER
Rubrika:	Benešovsko - region
Oblast:	Regionální deníky - Středočeský kraj

Neveklov – Po páteční akci Noc kostelů nedělní Den pro synagogu.

Právě tak vypadal uplynulý víkend v Neveklově.

Pro první akci se veřejnosti otevřel sv. Havla.

"Přednášky tam vedli historici Michal Sejk a Martin Kadeřábek," sdělil místostarosta Neveklova Karel Šebek s tím, že program kostelní noci doplnila za doprovodu domácích zpěváků a muzikantů svým podmanivým zpěvem hostující Kristina Kubová.

V objektu nyní opuštěné neveklovské synagogy, se už dva dny po Noci kostelů konala další kulturní a společenská akce příhodně nazvaná Den pro synagogu. "Uskutečnila se příčiněním Církve bratrské v Neveklově," uvedl Karel Šebek a připomněl, že tam, v autentickém prostoru zazněly v podání Marie Kozákové – Hřebíčkové a Karla Meliška po dlouhých sedmdesáti letech opět židovské písně.

Výklad historiků doplnila autentická svědectví přeživších válečných židovských dětí – Michaely Laušnerové – Vidlákové a Otakara Süssera.

"Oba pořady si našly vnímavé a početné publikum, které vytvořilo atmosféru dobré lidské pospolitosti. Toje povzbuzením i pro konání dalších akcí podobného typu," dodal místostarosta Neveklova Karel Šebek.

Foto: KULTURNÍ část programu Noci kostelů, která se v Neveklově uskutečnila v kostele sv. Havla, obstarala zpěvem Kristina Kubová (vlevo), na varhany ji doprovodila Magdaléna Ochmanová (vpravo).

Foto: NEVEKLOV. Cestu do opuštěné neveklovské synagogy si našla řada občanů města. Na dolním snímku vpravo je při vyprávění zachycena Michaela Laušnerová – Vidláková, fotka vlevo pak dokumentuje situaci u sv. Havla při Noci kostelů. Více: www.benesovsky.denik.cz

Foto: Karel Šebek (4x)

Palec nahoru

Zdroj:	Bruntálský a Krnovský deník
Datum vydání:	29.5.2013
Odkaz:	http://www.bruntsalsky.denik.cz/
Číslo:	124
Strana:	3
Autor:	frk
Rubrika:	Bruntálsko a Krnovsko
Oblast:	Regionální deníky - Moravskoslezský kraj

Veřejnost má o Noc kostelů zájem Na sto třicet kostelů a modliteben se otevřelo veřejnosti během páteční Noci kostelů. Pořadatelé už zveřejnili, jaká byla návštěvnost letošního ročníku. V Moravskoslezském kraji napočítali celkem 32 tisíc návštěvníků. Na večerní hosty čekaly v kostelích stovky dobrovolníků, kteří jim připravili pestrý kulturní program. Lidé mohli nahlédnout do míst, kam se běžně při bohoslužbách nedostanou. Zájem byl zejména o návštěvu věží, zvonice a krypt. Například v KrnověKostelci, v kostele sv. Benedikta, vystoupil krnovský chrámový sbor doplněný o místní rodačku sólistku Ladu Soukupovou, která působí v pražském Hudebním divadle Karlín. V dalším krnovském kostele Narození Panny Marie u Minoritů zazpíval bruntálský chrámový sbor.

Noc kostelů v Košticích

Zdroj:	CT24.cz
---------------	----------------

Datum vydání:	28.5.2013
Odkaz:	http://www.ceskatelevize.cz/...9268-noc-kostelu-v-kosticich/
Číslo:	148
Autor:	Irena Hellerová - Košnice
Rubrika:	Vaše zprávy
Oblast:	Internet - Média, tv, rádia

Již potřetí koštické Vožekovo sdružení otevřelo dveře **kostela** sv. Antonína Paduánského, aby ukázalo všem pokroky v opravách koštické dominanty - po dokončení zajištění vnější statiky se letos opravuje prostranství okolo **kostela** včetně opravy zídky a výsadby jablůnek jako tradičních českých stromů. Stalo se tak v rámci Noci **kostelů** v pátek 24. května 2013.

A nejen to - sdružení poskytlo návštěvníkům nevšední zážitek - koncert souboru Karmína z Prahy. Soubor Karmína se zabývá interpretací starých českých lidových písní a gotické, renesanční a barokní hudby, světské i duchovní. Použití nejrůznějších replik historických hudebních nástrojů dodává přednesu autentický a barevně zajímavý zvuk. Některé podle dochovaných dokumentů vyráběl umělecký vedoucí Miroslav Sekáč sám či s pomocí některých členů souboru, jiné si Karmína přivezla ze svých cest po světě. S těmito nástroji skupina seznámila posluchače, byl to např. trumšajt, české křídlo, imbálek, loutna, vozembouch, krumhorn, chalumeau, renesanční dudy a další vesměs neznámé staré nástroje.

Od roku 2002 soubor Karmína vystoupil na stovkách veřejných a školních koncertů v ČR a na dalších desítkách koncertů v zahraničí. Znají jej diváci v Německu, Francii, Belgii, Itálii, Španělsku, Rakousku, Chorvatsku, Polsku, ale také v Jihoafrické republice, Namibii, Kanadě, USA a Japonsku. Soubor připravuje vzdělávací koncerty pro mládež i pořady pro seniory. V Košticích vystoupila Karmína s cyklem Život v písni, což je soubor jednak středověkých písní a tanců, jednak barokní lidová hudba. Nevšední zážitek nadchnul všechny přítomné, všichni naslouchali s velkým zaujetím, dokonce i malé děti vydržely celý koncert sledovat bez vyrušování. Dá se jednoznačně hovořit o kulturní události roku, a to nejen v Košticích, ale i v celém okolí.

V přestávce vystoupily koštické děti, tradičně pod vedením paní učitelky Šubrtové zaspívaly a zapískaly na zobcovou flétnu. Přítomní rodiče s dojetím pozorovali první veřejné kroky svých ratolestí.

Letošní Noc **kostelů** v Košticích měla nejen bohatou duševní náplň, ale i vysokou uměleckou úroveň. Naplnila tak bohatě slova litoměřického **arcibiskupa** Jana Baxanta: "Snad každý člověk z hloubi své duše touží po světle. Vždyť oprávněně označujeme okamžik narození kteréhokoliv člověka jako chvíli, kdy "spatřil světlo světa", i když se teprve bude kolem sebe rozhlížet a za pomoci dospělých se učit pojmenovávat zcela nové skutečnosti, které nikdy předtím vidět nemohl. Naše **kostely** takových krás ukrývají mnoho. Při "Noci **kostelů**" se **chrámy**, svatyně, vzácné **křesťanské** památky otevírají díky ochotným a dobrovolným organizátorům, koordinátorům a pomocníkům, aby ony krásy byly všemi dychtivými zájemci a návštěvníky opět spatřeny, obdivovány a současně, aby se všichni přichodzí přesvědčili též o hodnotách, které jsou drahé těm, kteří osobně **kostely** v noci otevrou a vedle vhodného komentáře o sakrální stavbě podají svou přívětivou službou druhým i vlastní svědectví." Koncert proběhl v rámci dotační akce Oprava okolí **kostela** v Košticích.

Irena Hellerová, Košnice

Noc kostelů v Karvině

Zdroj:	infoportaly.cz
Datum vydání:	28.5.2013
Odkaz:	http://www.infoportaly.cz/ka...a/14041-noc-kostelu-v-karvine
Číslo:	148
Autor:	Monika Danková
Rubrika:	Karviná
Oblast:	Internet - Média, tv, rádia

V celé České republice se pro širokou veřejnost v pátek večer otevřely **kostely**, **křesťanské chrámy** a modlitebny. Lidé se tak mohli dostat do míst, kam obvykle nemají přístup. Například v Karvině si návštěvníci prohlédli liturgické oděvy a mohli vystoupat i na věž k novým zvonům.

Široká veřejnost měla jedinečnou příležitost prožít noční program karvinských **kostelů**. Lidé se seznámili s kulturním dědictvím i jejich historií.

Daniel Vícha, **farář**: "Vždycky je snahou zpřístupnit prostory, které běžně otevřeny nejsou."

Lidé se dostali i do sakristie a prohlédli si i nejrůznější liturgická roucha.

V rámci noci **kostelů** si lidé prohlédli i nové zvony v **kostelní věži**.

Kostel Povýšení **svatého** kříže v Karvině si prohlédlo více jak 460 návštěvníků, z toho na věž vystoupala větší polovina z nich.

Noční prohlídku nabídla lidem také bazilika na Velehradě

Zdroj:	Slovácké noviny - týdeník
Datum vydání:	29.5.2013
Odkaz:	http://slovacky.denik.cz/special_region/tydenik_slovacko/
Číslo:	43
Strana:	6
Autor:	zs
Rubrika:	Slovácko
Oblast:	Regionální časopisy - Olomoucký a Zlínský kraj

Velehrad – K Noci **kostelů** se v pátek připojila **bazilika Nanebevzetí Panny Marie** a sv. Cyrila a Metoděje, která byla s přílehlými budovami a areálem vyhlášena v dubnu před pěti lety kulturní památkou.

Sakrální stavba, již byl v roce 1927 udělen titul a výsady menší **baziliky**, otevřela v průběhu pěti večerních hodin svou kamennou náruč 523 návštěvníkům nejen z **poutní** obce a Slovácka. "Velehradský farní úřad se do programu Noc **kostelů** zapojil poprvé. Jeho cílem bylo přilákat do **baziliky** nejen **věřící**, ale také ty, kteří **kostely** běžně nenavštěvují," uvedl František Ingr, koordinátor kulturních aktivit Velehradského domu Cyrila a Metoděje. Noci v posvátném prostoru **baziliky** předcházela hodinová dětská mše **svatá**, při níž zazněla promluva určená především pro chlapce a děvčata, pro něž je bohoslužba součástí jejich **křesťanského** života.

Bohatý koktejl zážitků nabídly návštěvníkům prohlídky osmdesát šest metrů dlouhé románskogotické stavby **baziliky**, které komentovaly průvodkyně Saša Chytková a Petra Pilková. V prostoru **chrámového** ticha se mohli lidé posadit do lavic a zaposlouchat se do programu, který nebyl vyloženě **náboženský**, přesto měl znak duchovna. Dětská schola Cvrčci s kytarou obohatila program nočního pobytu v **bazilice** o skladby dětem vlastní, zatímco osmičlenná skupina Velblue přiblížila dětem i dospělým **křesťanské** písně v moderní podobě.

"Nezapomenutelným zážitkem se pro mě stal varhanní koncert velehradského varhaníka Jakuba Macka z Modré, ale také skladby v podání dechového kvarteta," svěčila se Marie Lužová z Velehradu.

Noční prohlídku sakrální stavby mohli návštěvníci ukončit třeba prohlídkou **kaple** Matky **křesťanské** jednoty, Královské **kaple** nebo sakristie. Té vévodila Zlatá růže, kterou udělil velehradské **bazilice** v roce 1985 **papež** Jan Pavel II. "Zlatou růží vlastní ještě šest dalších **bazilik** světa. **Svatý stolec** tím ukázal na výjimečný duchovní význam sedmi světových **poutních míst**," prozradila Petra Číhalová, vedoucí infocentra Velehradského domu sv. Cyrila a Metoděje. Poznamenala, že Zlatou růží, kterou na Velehrad přivezl **kardinál** Augustin Casaroli, je možno vidět na hlavním oltáři **baziliky** a na tribuně před ní jen jednou v roce, a to 5. července, v den slavnosti sv. Cyrila a Metoděje. Nevšednímu zájmu návštěvníků se v sakristii těšil ornát a zlatý pluviál, který měl na sobě při návštěvě Velehradu v r. 1990 **papež** Jan Pavel II. Lidé si prohlédli také štoly v liturgických barvách, **arcibiskupskou** berli, loďky s kadidly, kadidelnice, slavnostní monstrance, knihy, roucha **kněží** a další liturgické předměty.

"My jsme na Noc **kostelů** přišli do **baziliky** mimo jiné také proto, abychom viděli, jak prokourly po restaurování její štuky, sochy, plastiky a výmalba. Všechno tu září novotou," nechali se slyšet Jaroslava a Jiří Tomášťíkovi z Uherského Hradiště.

Foto: MIMOŘÁDNÁ PROHLÍDKA. Zájmu návštěvníků se těšil ornát a zlatý pluviál (na snímku vlevo), který měl na sobě při návštěvě Velehradu v roce 1990 **papež** Jan Pavel II.

Snímky: Deník/ Zdeněk Skalička