

Noc kostelů se týkala i Stupna. Nechyběl svatý Vavřinec

Zdroj:	Rokycanský deník
Datum vydání:	30. 5. 2013
Odkaz:	http://rokycansky.denik.cz/
Číslo:	125
Strana:	8
Autor:	Zaslala Marta Hricová
Rubrika:	U nás doma
Oblast:	Regionální deníky - Plzeňský a Karlovarský kraj

Program byl nabitý. Děti z devítiletky vyzdobily objekt andílky a modely **kostelů**. Ochutnávalo se mešní víno

V pátek proběhla Noc **kostelů** také v **kostele svatého** Vavřince ve Stupně.

Na organizaci večera se podílela Obec Břasy a **římskokatolická** farnost. V úvodu přivítal návštěvníky, kteří zaplnili **kostel**, sám patron **kostela**, **svatý** Vavřinec, a pak už se v programu střídala vystoupení dětí (které za svůj velmi pěkný program sklídily dlouhotrvající potlesk), s povídáním na téma "liturgický rok a související české tradice", komentovanou prohlídkou obrazů a soch a příjemnými melodiemi v podání oblíbené skupiny Mary Lou.

O varhanní vstupy se po celou dobu starala Marie Sudová. V doprovodném programu měla úspěch ochutnávka mešních vín, výstava fotografií **kostelů** z celé farnosti a zejména práce dětí ze stupenské školy, které vyzdobily **kostel** andílky a modely **kostelů**. Téměř padesátka dětí se zúčastnila znalostní soutěže Co skrývá **kostel**, kterou připravila knihovnice Jaroslava Kiršová. Vzhledem k dlouhému zástupu zájemců o výstup na věž musela být doba prohlídky o hodinu prodloužena.

Atmosféru večera pomáhali vytvářet členové skupiny historického šermu Darkness, kteří nejprve v kostýmech prováděli děti soutěží a po setmění předvedli ohňovou show. Překvapením pro posluchače bylo vystoupení místních loveckých trubačů. Pořadatelé vyslovují obdiv všem návštěvníkům za to, že vydrželi i za nepříznivého počasí až do závěrečného ohňostroje a děkují všem, kteří pomáhali s organizací večera.

Foto: **SVATÝ VAVŘINEC** nemohl chybět při Noci **kostelů** ve zcela zaplněném **církevním** objektu ve Stupně. O varhanní vstupy se zde starala Marie Sudová. V doprovodném programu měla úspěch ochutnávka mešních vín, výstava fotografií **kostelů** z celé farnosti a zejména práce dětí ze stupenské školy. Vyzdobily **kostel** andílky a modely **kostelů**. Téměř padesátka dětí se zúčastnila znalostní soutěže Co skrývá **kostel**, kterou připravila knihovnice Jaroslava Kiršová.

Foto Marta Hricová

Noc kostelů byla i v Moravci

Zdroj:	Žďárský deník
Datum vydání:	30. 5. 2013
Odkaz:	http://www.zdarsky.denik.cz/
Číslo:	125
Strana:	12
Autor:	Petr Broža
Rubrika:	U nás doma
Oblast:	Regionální deníky - Kraj Vysočina

Noc **kostelů**, mající původ ve Vídni v roce 2005, se plně zabydlela i v České republice. V pátek 24. května se pod letošním mottem vypůjčeným z knihy proroka Zachariáše: "Potom už nebude den ani noc, ale v čase večera bude světlo," v České republice otevřelo více než 1300 **kostelů** a modliteben. A premiéru poprvé připravili i farníci v Moravci na Velkomeziříčsku.

Úvodní prohlídka začínala milým přivítáním a každý dostal mapku s popisem **kostelního** mobiliáře a výstavních míst. Návštěvníci mohli individuálně zhlédnout ukázkou ornátů s popisem používaných barev dle liturgického roku a obdobný popis byl i liturgických předmětů jako monstrance, kalich a třeba i konvičky spojené s ochutnávku mešního vína. Výstava fotografií pak připomněla historii farnosti, ať už zdejší **faráře** či varhaníky nebo události, jako například zabavení zvonů v roce 1943 pro vojenské účely. Komplikovanější, ale o to lákavější byla možnost vystoupat do věže k hodinovému stroji, zvonům a ciferníkům **kostelních** hodin. Impozantně působil krov nad **chrámovou** lodí a projít se po půdě nad stropem **kostela** mělo také své kouzlo.

Při zahájení se moderování ujal varhaník Pavel Krejčí, vůdčí osobnost **chrámového** sboru a celé dnešní akce a k úvodnímu slovu pozval Mons. Josefa Valeriána, který seznámil s aktuálním tématem příchodem Cyrila a Metoděje na Moravu a starostu obce pana Oldřicha Uhlíře, **jež** připomněl posluchačům historii **kostela**.

Následovalo to nejkrásnější a to hudební vystoupení různých seskupení. Místní smíšený **chrámový** sbor žen a mužů zahájil a nastavil vysokou laťku skladbou "Laudate omnes gentes". Podobně jako po této, tak i po ostatních písních následoval dlouhý potlesk. To s uspokojením konstatoval moderátor, který stačil v době potlesku přejít z chóru dolů k oltáři a přivítat další sbor a tím bylo mládí, říkající si Schola mladých z Radešínské Svratky. Stejně jako místní zpěváci, tak i hosté byli odměňováni potleskem. V mezičase před posledním kulturním vystoupením byla promítnuta na plátno fotoprezentace z historie farnosti. Zřejmě nejvíce zaujaly snímky stavu **kostela** v kterém ho převzal v roce 1976 p. Valerián a od roku 1976 zahájil generální opravu **kostela**. V montérkách jako zednický mistr je vidět na fotkách mezi svými farníky a společně dokázali dovést **kostel** a hřbitov do dnešního krásného stavu. Naopak pochmurně působily fotky z vandalského řádění na hřbitově v roce 1986 a sochy sv. Jana, která se ztratila z podstavce u silnice v roce 2003. Naprosto profesionálním hraním zakončila program folková skupina Žalozpěv, která se sama prezentuje jako "akustická hudba z Vysočiny". Pravidelně vystupuje a známá je i z Proglasu. Slibované překvapení na závěr přinesl společný zpěv místního sboru a Žalozpěvu. Povedená tečka za večerem.