

CYRILOMETODĚJSKÁ STEZKA BÍLOVICE – ADAMOV – KŘTINY



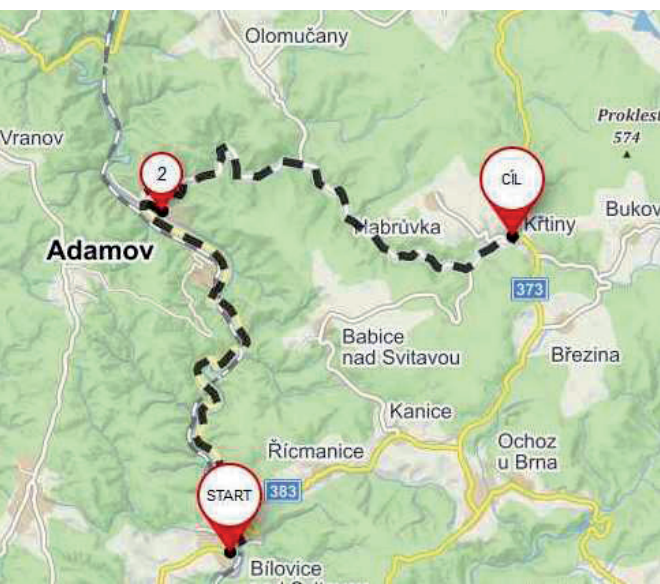
POUTNÍ TRASA PRO VŠECHNY GENERACE SE SOUTĚŽNÍMI ÚKOLY

Je třeba navštívit všechna místa, na každém z nich zodpovědět otázku a získat razítko. (Na pořadí míst nezáleží). Soutěžní pas s informacemi i malou odměnu pro úspěšné soutěžící lze získat na kterémkoli stanovišti.

18:30–20:00 Bílovice, kostel sv. Cyrila a Metoděje

17:30–20:00 Adamov, kostel sv. Barbory

18:45–20:00 Křtiny, poutní kostel P. Marie



Poutní trasa Cyrilometodějská stezka k výročí 1150 let od úmrtí sv. Cyrila (14. 2. 869), autora nejstaršího slovanského písma, přiblíží účastníkům významnou část naší historie a nabídne i možnost vyzkoušet si psaní nejstarším slovanským písmem. Propojí Bílovice nad Svitavou s kostelem sv. Cyrila a Metoděje, adamovský kostel s pozoruhodným Světelským oltářem a mariánský křtinský chrám, kde podle tradice křtili přímo sv. Cyril a Metoděj a jejich žáci.



Bílovice, kostel sv. Cyrila a Metoděje

V bílovicím chrámu je cyrilometodějský odkaz ztvárněn mj. na nových vstupních dveřích kostela. Třicet šest písmen originální slovanské abecedy HLAHOLICE je vyobrazeno podle verze nejstarší dochované literární památky českého národa, tzv. Kyjevských listů. Autorem písma je sv. Cyril a pomocí tohoto písma se svým bratrem Metodějem poprvé ve slovanském jazyce sepsali všechna čtyři evangelia a posléze i celou Bibli. Díky jejich písmu se naši dávní předkové naučili číst a psát a zařadili se tak mezi vyspělé kulturní národy Evropy.



Adamov, kostel sv. Barbory

Adamovský kostel sv. Barbory je známý především tzv. Světelským oltářem, národní kulturní památkou. Původně byl součástí hlavního oltáře vytvořeného pro cisterciácký klášter ve Zwettlu (Světlá) v Dolním Rakousku. Jedná se o jednu z nejvýznamnějších památek pozdně gotického řezbářství. Uprostřed vyřezávaného oltáře z roku 1526 je socha Panny Marie obklopená padesátkou dalších postav.

Na počátku mariánské úcty stáli u slovanských národů sv. Cyril a Metoděj, kteří podle tradice předali knížeti Bořivojovi a jeho manželce sv. Ludmíle nejstarší vyobrazení Bohorodičky Panny Marie, dodnes uctívané ve Staré Boleslavi jako zázračný obraz – palladium (ochrana) země české.



Křtiny, poutní kostel P. Marie

Křtiny, jedno z nejstarších a nejpamátnějších poutních míst na Moravě, ukrývají perlu mezi našimi barokními stavbami: Santiniho chrám Panny Marie. Jeho dávný duchovní význam lze tušit již ze samotného jména obce, které lidová tradice dává do přímé souvislosti se slovesem „křtít“. Podle legend byli v blízkém „Údolí křtu“ (Vallis baptismi – Křtinské údolí) křtěni pohané po příchodu křesťanství na Moravu. Podle starého vyprávění ve zdejším údolí křtili přímo sv. Cyril a Metoděj a jejich žáci.

