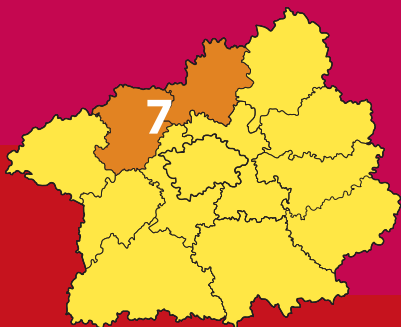


23.05.25

NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ



7

**Kladno
Litoměřice
Louny
Mělník**

Milí návštěvníci,

vítám vás v našich chrámech a přeji vám posílení naděje, která je dnes tak potřebná. Naděje křesťanů vyrůstá z víry a lásky. Ta často prochází zkouškami, které plodí vytrvalost. Ta plodí osvědčenost, osvědčenost naději. Víra v život věčný je pilířem naší naděje.

Cílem každého z nás je štěstí. Potřebujeme štěstí z lásky, která nás naplňuje, abychom mohli říci: Jsem milovaný, tedy jsem. A budu na věky v Lásce, která neklame a od které mě nic a nikdo nebude moci odloučit. Touha mladých lidí po dětech,

které jsou ovocem jejich plodné lásky, otvírá každé společnosti budoucnost a přináší naději. Podobně touha dělit se o svou víru s druhými otevírá budoucnost církvi.



Posílení naděje vám přeje

Mons. Jan Graubner
arcibiskup pražský

Milí účastníci-poutníci Noci kostelů!

Opět se blíží Noc kostelů a s ní skvělá příležitost navštívit během několika hodin více sakrálních míst, prostor a zažít v nich krásu, majestátnost, ale také potkat zajímavé lidi a zakusit vzájemné společenství poutníků. Putování na různá místa o Noci kostelů je nadějně, neboť víte, že jste mile vítáni a očekáváni. Kéž je letošní ročník Noci kostelů pro poutníky novou inspirací a naplní život mnohých radostnou a vytrvalou nadějí, která je v živém Bohu, jenž je Bohem naděje. A naplnění touto nadějí rozdáveme ji všem dalším, které na naší pouti životem potkáme. Ať se v tomto světě zmítaném beznadějí šíří tak potřebná víra, láska a naděje.



Tomáš Tyrlík
*předseda Ekumenické rady církví
biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání*

O Noci kostelů

Noc kostelů je jeden den v roce, kdy se otevírají chrámy, kostely a modlitebny v celé ČR a nabízí možnost vstoupit do míst, kam se často lidé běžně nepodívají. Rozmanitost nabídky poskytuje mnoho možností, jak se setkat s vírou a kulturou nesenou křesťanstvím. Málokde jinde lze číst dějiny architektury, ale i dějiny naší země tak zřetelně jako během Noci kostelů. Tato noc vytváří prostor pro setkání. Je určena pro nejširší veřejnost od dětí až po seniory, od věřících až po ateisty, pro cizince i místní občany. Otevírá možnost zahlédnout příběhy lidí, kteří v minulosti i dnes za chrámy a jejich historií stojí. K Noci kostelů jsou pozvány všechny křesťanské církve sdružené v Ekumenické radě církví nebo s ní spolupracující. Během Noci kostelů jsou nabízené programy i vstup zdarma. Na přípravě a realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů. Úkol zajistit koordinaci Noci kostelů přijalo v případě Arcidiecéze pražské (Praha a zhruba Středočeský kraj) Arcibiskupství pražské. Noc kostelů je propojena jednotným vizuálním stylem a termínem v České republice, Rakousku a Estonsku. Zapojují se i některá místa v Tyrolsku, Švýcarsku či Bavorsku. Letos se Noc kostelů koná po sedmnácté.



Chcete-li se dovědět více o církvích, doporučujeme web Ekumenické rady církví www.ekumenickarada.cz

Mnohé odpovědi na otázky ohledně obsahu křesťanství a spirituality lze najít např. na www.vira.cz

Z plamenů k rokoku

kostel sv. Jiljí, 1. máje, Lužec nad Vltavou

Barokní kostel z roku 1762 stojí na místě původního gotického kostela z roku 1344, který byl zničen při velkém požáru Lužce v roce 1760, kdy se obrovským žárem roztavily i kostelní zvony. Na místě vyhořelého kostela se už v roce 1762 začal stavět v barokním slohu kostel nový, stejně dlouhý i široký jako kostel předchozí, jenom o něco vyšší. Na klenbě presbytáře je vymalována rokoková freska iluzivní kupole. Na klenbách lodi vidíme výjevy ze života mnicha a poustevníka svatého Jiljí a v kněžišti iluzivní malbu oltářní architektury s obrazem jeho oslavení.



Od zničeného kostela k neogotické stavbě

*kostel Povýšení sv. Kříže,
Peruc – Radonice nad Ohří*

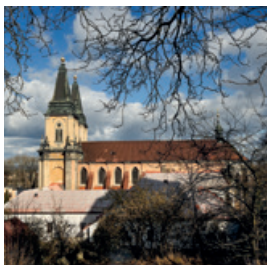
Kostel v Radonicích nad Ohří je od roku 2002 využíván k bohoslužbám Církvi československou husitskou. Původní radonický kostel pocházel ze 12. století. Kvůli havarijnímu stavu byl ale v létě roku 1905 zbořen a na jeho místě byl v letech 1905–1907 postaven nový kostel podle projektu lounského stavitele Františka Davida. Obce ve farnosti odmítly stavbu financovat, a proto náklady ve výši 118 055 korun a 80 haléřů uhradil Strahovský klášter. Nový kostel je neogotický, takže jeho interiér je sklenut křížovými klenbami a osvětlují ho hrotitá okna s kružbami.



Vzdělanost a umělecké poklady

*kostel Narození Panny Marie, Komenského,
Roudnice nad Labem*

Kostel je nedílnou součástí bývalého kláštera augustiniánů kanovníků. Založen byl v roce 1333 na místě původního kostela. Zakladatelem byl pražský biskup Jan IV. z Dražic, který ke kostelu přivedl v Čechách dosud neznámý řád augustiniánů kanovníků. Klášter se stal centrem vzdělanosti a místem obnovy řeholního života. Rozkvět zastavila husitská revoluce,



kdy byl klášter vypálen a jeho majetky rozkradeny. Obnovu ve stylu barokní gotiky provedl podle návrhu Františka Maxmiliána Kaňky litoměřický stavitel Ottaviano Broggio. Ze slavných časů kláštera se kromě jádra budov dochovalo mnoho vzácných rukopisů i významná gotická díla vystavená v Národní galerii, mezi která patří Roudnická Madona nebo Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi. Jejich kopie je možné vidět v roudnickém kostele.

Od dendrochronologie ke gotickým malbám

kostel sv. Bartoloměje, Smolnice

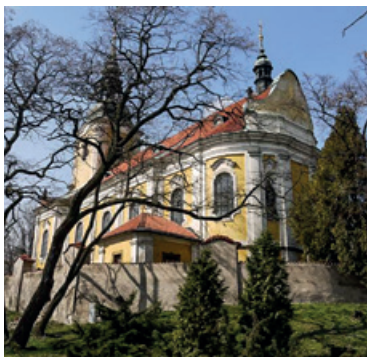
Názory odborníků na stáří kostela se dlouho rozcházely. Až výzkum na základě dendrochronologického rozboru smrkového dřeva trámů krovu, káceného v sezóně 1374/1375, a zápisu o pokládání dlažby v kostele v roce 1382 určil stavbu do přelomu třetí a čtvrté čtvrtiny 14. století. Dochovaný hambalkový krov je jeden ze dvou nejstarších v Čechách. V roce 2008 byly v presbytáři objeveny nástěnné malby zřejmě z přelomu 14. a 15. století. Je na nich zobrazeno hvězdné nebe s měsícem a sluncem, na němž jsou umístěny medailony se symboly evangelistů s nápisovými páskami. Na malbách je dále vyobrazeno šest erbů, z nichž je možné identifikovat čtyři: jeden z nich patří biskupovi Janovi IV. z Dražic, další některému členu rodiny Zajíců z Hazmburka a dva s vinnou révou v červeném poli se dávají do souvislosti s roudnickými augustiniány.



Barokní dědictví

kostel Narození sv. Jana Křtitele, Vraný

Barokní kostel byl nově vystavěn na místě gotického kostela v letech 1751–1761. Za jeho autora je považován Otto Gabriel Juschka, stavitel Metropolitní kapituly u sv. Víta, která chrám nechala vystavět. Stavba i výzdoba jsou čistě barokní. Na hlavním oltáři je obraz Kristova křtu od jezuitského malíře Ignáce Viktorina Raaba, boční oltářní obrazy a sochařská výzdoba bývají připisovány dílně Františka Ignáce Platzera.



Ochutnávka z programů

Kralupy nad Vltavou, kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava

(Palackého nám.)

Chválovými písněmi mládežnické kapely Děti ze sklepa poděkujeme od 20:30 za vše, za co jsme vděční. V této chvíli je možnost individuálně přijít k přímělné modlitbě. Pomodlíme se za Vás konkrétně.

Libušín, kostel sv. Prokopa

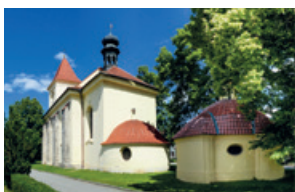
(Smečenská)

Duchovní hudba od renesance po současnost u nás zazní od 19:30 do 20:15 v podání kladenského sboru Chorus Carolinus.

Lužec nad Vltavou, kostel sv. Jiljí

(1. máje)

Poprvé se otevírá návštěvníkům barokní kostel v Lužci nad Vltavou, kde se také po letech opět rozezní varhany. V 19:15 začne Povídání s Mělnickými zvoníky o historii lužeckých zvonů, díla významného představitele pozdně barokního zvonařství 18. století, pražského zvonaře Jana Kühnera. Na programu je také komentovaná prohlídka rokokového interiéru www.melnictizvonici.cz.



Roudnice nad Labem, kostel Narození Panny Marie

(Komenského)

Přijďte na zahájení výstavy monumentálních gobelínů Evy Brodské. Od 17:00 do 22:00 si v gotickém ambitu můžete prohlédnout nainstalované velkoformátové kontemplativní tkané obrazy s jemnými náměty krajiny, světla, moře, křídel. Také se pokusíme dohromady vytvořit kolektivní dílo: co nejdelší tkaný pruh, k němuž využijeme nejen zbytkovou a recyklovanou přízi, ale také surovou vlnu z farních ovcí.



Stochov, kostel sv. Václava

(nám. U Dubu)

Zveme vás od 19:00 do 19:30 na koncert barokní hudby v podání Voice and harp a hosté.

Velvary, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské

(nám. Krále Vladislava)

Od 18:00 do 21:00 si návštěvníci mohou prohlédnout interiér včetně sakristie s gotickými freskami a také výstavu liturgických oděvů – paramenta. V 18:30 začne preludování velvarské varhanice Hany Farné a od 20:00 zahraje student varhanické školy Vojtěch Hrnák.



více na www.nockostelu.cz

Seznam kostelů

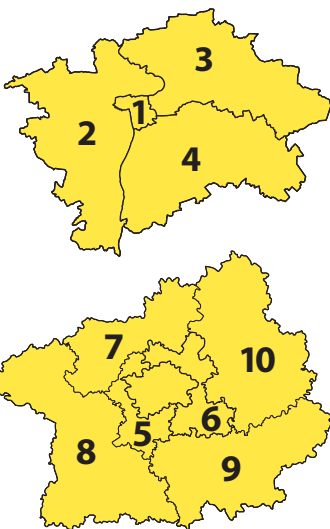
Buštěhrad, kostel Povýšení sv. Kříže
Chržín, hřbitov, kostel sv. Klimenta
Kamenné Žehrovice, kaple Jména Panny Marie
Kladno, kostel ČCE
Kladno, sbor CB
Kladno-Rozdělov, kostel sv. Václava
Knovíz, kostel Všech svatých
Kojetice, kostel sv. Víta
Kralupy nad Vltavou, kostel Nanebevzetí
Panny Marie a sv. Václava
Kralupy nad Vltavou – Minice,
kostel sv. Jakuba Většího
Libiš, kostel sv. Jakuba Staršího
Libiš, kostel Svaté Trojice
Libušín, hradiště, kostel sv. Jiří
Libušín, kostel sv. Prokopa
Lužec nad Vltavou, kostel sv. Jiljí
Neratovice, kaple sv. Vojtěcha
Neratovice, křesťanské centrum Jistota Neratovice
Neratovice-Lobkovice, kostel Nanebevzetí Panny Marie
Nová Ves – Vepřek, kostel Narození Panny Marie
Pchery, kaple
Pchery, kostel Nalezení těla sv. Štěpána
Smečno, kostel Nejsvětější Trojice
Stochov, kostel sv. Václava
Svárov, kostel sv. Lukáše
Tuchlovice, kostel sv. Havla
Veltrusy, kostel Narození sv. Jana Křtitele
Velvary, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské
Vojkovice-Bukol, kostel sv. Bartoloměje
Vraný, kostel Narození sv. Jana Křtitele

Krabčice, evangelický kostel
Libkovice pod Řípem, evangelický kostel
Martiněves-Charvatce, kaple sv. Anny
Martiněves-Charvatce, kostel Nanebevzetí Panny Marie
Mšené-lázně – Podbradec, kostel sv. Floriána
Peruc – Radonice nad Ohří, kostel Povýšení sv. Kříže
Roudnice nad Labem, evangelický kostel
Roudnice nad Labem, kostel Narození
Panny Marie
Smolnice, kostel sv. Bartoloměje



Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod
- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno
Litoměřice
Louny
Mělník
- 8 – Beroun
Příbram
Rakovník
- 9 – Benešov
Kutná Hora
- 10 – Kolín
Mladá Boleslav
Nymburk



Letáky ke stažení najdete na www.nockostelu.cz/tiskoviny
v odstavci Praha.



Apple Store



Google Play



Noc kostelů

Hlavní partner



Partneři projektu



MINISTERSTVO
KULTURY



Mediální partneři



Katolický
týdeník



prague
city tourism



Střední Čechy

Noc kostelů 2025 – Praha, Středočeský kraj ■ www.nockostelu.cz
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Zuzana Kakušková
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 34 300 ks pro
10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ duben 2025 ■ Neprodejné

Co je to ta naděje?

Při úklidu psacího stolu jsem objevila krabičku svých dávných pokladů. Mezi nimi byla tretka, kterou si schovávám snad od základní školy. Na řemínku visely kotva, srdce a křížek.

Copak mi ty symboly říkají? Lásku a víru jsem chápala, co ale ta naděje? Ta se mi zdála být vždycky abstraktní a míň podstatná. Hleděla jsem na kotvičku a přemýšlela, co znamená být člověkem naděje. Přála bych si jím být.

Druhého dne jsem sotva stačila v práci zapnout počítač, když zacinkal zvonek nade dveřmi. Dovnitř vešla moje kamarádka a tvářila se hrozně. Hned ze sebe vysypala, co se děje. Živí se výrobou a prodejem šperků a dnes ráno jí jeden z obchodů, kde nabízejí její zboží, vypověděl smlouvu. Nebyla by to taková katastrofa, kdyby druhý její prodejce nezkrachoval minulý týden.

„Já jsem věděla, že k takové situaci může dojít. A říkala jsem si, že to zvládnu, ale asi teď nějak nejsem připravená...“ vysvětlovala mi a celá se klepala.

Moje diagnóza byla přesná: akutní útok strachu. Míváme období úspěšná a období, kdy se nedaří. Ve chvíli, kdy se to zhoupne na tu zápornou stranu, přichází strach.



„Pojď, dáme si čaj,“ pobídla jsem přítelkyni. Za chvíli mi vyprávěla, jaké nové nápady se jí rojí v hlavě, a já jsem obdivovala, jak dobře si vede. Připomněla jsem jí, kolik lidí už její šperky potěšily. Nakonec jsme se spolu smály.

„Už musím běžet,“ vyhrkla moje kamarádka. „Já jsem se u tebe musela zastavit, protože ty mě vždycky povzbudíš. Ty jsi taková žena naděje.“ Ještě mě na rozloučenou objala a běžela. Žena naděje? Hm, možná jsem něco pochopila.

Najdi 6 rozdílů

Naše naděje spočívá v tom, že Ježíš nás už teď zve na podobnou hostinu, na jaké byl se Zacheem (na tomto obrázku).

Srovnej oba obrázky a najdi mezi nimi šest rozdílů!



chřest; vejce; ubrousky;
plná sklenice; bota muže vlevo dole;
limeček muže vlevo nahoře

Charity – zahradníci naděje

Tito zahradníci naděje pomáhají lidem v těžkých situacích. S péčí a trpělivostí podporují jejich růst a rozvoj, podobně jako zahradník pečuje o rostliny. Zasazují semínka naděje a pomáhají jim rozkvést. Proto vám nabízíme náhled do jejich činnosti, která se děje ve vašem okolí.



Charita Kralupy nad Vltavou

Sokolská 139, 278 01 Kralupy nad Vltavou, tel.: 724 170 796,
606 613 018, e-mail: centrum@nasefarnost.cz,
<https://kralupy.charita.cz>, číslo účtu: 1395507002/2700

Naše charita poskytuje sedm registrovaných sociálních služeb rodinám s dětmi, osobám bez přístřeší, osobám v krizi a dětem a mládeži ze sociokulturně znevýhodněného prostředí, jako jsou například Azylový dům, Klub Rep sun, poradenské a nízkoprahové centrum ad. Je nejvýznamnějším poskytovatelem v regionu. Ročně nabízí pomoc zhruba šesti stům klientů a zaměstnává kolem padesáti pracovníků.

Na území oblasti č. 7 se nacházejí ještě tyto charity:

- Farní charita Kladno 1, náměstí Starosty Pavla 2, 272 01 Kladno, tel.: 604 857 666, e-mail: charita@farnostkladno.cz
- Farní charita Slaný, Vinařického 16/12, 274 01 Slaný, tel.: 777 978 065, e-mail: nina.kubistova@fchslany.cz, číslo účtu: 2740127401/0600
- Charita Neratovice, U Závor 1458, 277 11 Neratovice, tel.: 315 685 190, e-mail: sekretariat@charita-neratovice.cz, číslo účtu: 0461220399/0800
- Charita Roudnice nad Labem, Riegrova 652, 413 01 Roudnice nad Labem, tel.: 416 838 313, e-mail: charita@charitaroudnice.cz, číslo účtu: 1002130399/0800

Georg Friedrich Händel a jeho Mesiáš

(* 23. 2. 1685, Halle, Německo,
† 14. 4. 1759, Londýn, Velká Británie)

V roce 1737, dvacet dva let před jeho smrtí, postihl tohoto cholerického a věřiteli štvaného skladatele z Londýna záchvat mrtvice. Uzdravení se zdálo vyloučené. Odvezli ho do lázní v Cáchách, kde denně trávil procedurami třikrát více času, než mu lékaři dovozovali. Poslední den svého pobytu zašel – on, který nikdy nebyl nijak zbožný – do katolického kostela, posadil se k varhanám a hrál. Jeho posluchači poté dosvědčili, že nikdy předtím tak mistrovskou hru neslyšeli. Začal opět komponovat, ale úspěch nepřicházel. Další životní obtíže ho znovu přivedly na pokraj zhroucení, a tentokrát zmizela i jeho tvůrčí síla.



Portrét G. F. Händla od Thomase
Hudsona z roku 1736

Jednoho dne mu však došel dopis od básníka Charlese Jennense, autora textů k jeho starším oratoriím Saul a Izrael v Egyptě, který mu nabízel libreto s titulem The Messiah – Mesiáš. Už úvodní slova Comfort me („Posilni mě, utěš mě“) zněla Händelovi jako Boží hlas vstupující do jeho temnoty. Pocítil mocnou vlnu inspirace a po třech týdnech usilovné práce své největší dílo dokončil. Mesiáš byl poprvé uveden v Dublinu právě pět let po autorově zhroucení.

Händelovi tehdy zbývalo sedmnáct let života. Síly mu rychle ubývaly, nakonec oslepl, ale komponoval dál. Osm dní před svou smrtí dirigoval v londýnské Covent Garden svého Mesiáše naposledy. Když se vyčerpaný vrátil domů, zamumlal, že by chtěl zemřít na Velký pátek, který toho roku připadal na 13. dubna. Uvědomoval si, že před dvaadvaceti lety týž den ochrnl a pět let poté, opět v tento den, „vstal z mrtvých“ při premiéře svého Mesiáše. Chtěl proto právě tehdy odejít v naději, že bude vzkříšen k věčnému životu. Autor zřejmě nejvelkolepějšího velikonočního Aleluja celé hudební historie zemřel pouhý den poté, 14. dubna 1759 v Londýně.

podle webu vira.cz zpracovala Lenka Jeřábková

Mesiáš:



Alleluia:

