

23.05.25

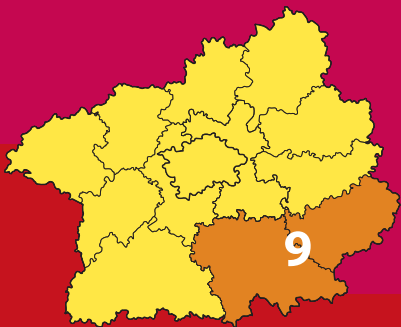
NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ



9

**Benešov
Kutná Hora**



9

Milí návštěvníci,

vítám vás v našich chrámech a přeji vám posílení naděje, která je dnes tak potřebná. Naděje křesťanů vyrůstá z víry a lásky. Ta často prochází zkouškami, které plodí vytrvalost. Ta plodí osvědčenost, osvědčenost naději. Víra v život věčný je pilířem naší naděje.

Cílem každého z nás je štěstí. Potřebujeme štěstí z lásky, která nás naplňuje, abychom mohli říci: Jsem milovaný, tedy jsem. A budu na věky v Lásce, která neklame a od které mě nic a nikdo nebude moci odloučit. Touha mladých lidí po dětech,

které jsou ovocem jejich plodné lásky, otvírá každé společnosti budoucnost a přináší naději. Podobně touha dělit se o svou víru s druhými otevírá budoucnost církvi.



Posílení naděje vám přeje

Mons. Jan Graubner
arcibiskup pražský

Milí účastníci-poutníci Noci kostelů!

Opět se blíží Noc kostelů a s ní skvělá příležitost navštívit během několika hodin více sakrálních míst, prostor a zažít v nich krásu, majestátnost, ale také potkat zajímavé lidi a zakusit vzájemné společenství poutníků. Putování na různá místa o Noci kostelů je nadějné, neboť víte, že jste mile vítáni a očekáváni. Kéž je letošní ročník Noci kostelů pro poutníky novou inspirací a naplní život mnohých radostnou a vytrvalou nadějí, která je v živém Bohu, jenž je Bohem naděje. A naplnění touto nadějí rozdáveme ji všem dalším, které na naší pouti životem potkáme. Ať se v tomto světě zmítaném beznadějí šíří tak potřebná víra, láska a naděje.



Tomáš Tyrlík
*předseda Ekumenické rady církví
biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání*

O Noci kostelů

Noc kostelů je jeden den v roce, kdy se otevírají chrámy, kostely a modlitebny v celé ČR a nabízí možnost vstoupit do míst, kam se často lidé běžně nepodívají. Rozmanitost nabídky poskytuje mnoho možností, jak se setkat s vírou a kulturou nesenou křesťanstvím. Málokde jinde lze číst dějiny architektury, ale i dějiny naší země tak zřetelně jako během Noci kostelů. Tato noc vytváří prostor pro setkání. Je určena pro nejširší veřejnost od dětí až po seniory, od věřících až po ateisty, pro cizince i místní občany. Otevírá možnost zahlédnout příběhy lidí, kteří v minulosti i dnes za chrámy a jejich historií stojí. K Noci kostelů jsou pozvány všechny křesťanské církve sdružené v Ekumenické radě církví nebo s ní spolupracující. Během Noci kostelů jsou nabízené programy i vstup zdarma. Na přípravě a realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů. Úkol zajistit koordinaci Noci kostelů přijalo v případě Arcidiecéze pražské (Praha a zhruba Středočeský kraj) Arcibiskupství pražské. Noc kostelů je propojena jednotným vizuálním stylem a termínem v České republice, Rakousku a Estonsku. Zapojují se i některá místa v Tyrolsku, Švýcarsku či Bavorsku. Letos se Noc kostelů koná po sedmnácté.



Chcete-li se dovědět více o církvích, doporučujeme web Ekumenické rady církví www.ekumenickarada.cz

Mnohé odpovědi na otázky ohledně obsahu křesťanství a spirituality lze najít např. na www.vira.cz

Husův sbor v secesní synagoze

Husův sbor, Zdravotní 110, Uhlířské Janovice

Sbor Církve československé husitské sídlí od roku 1953 v bývalé synagoze. Poté, co synagoga dvakrát vyhořela, byla zbudována nová modlitebna s vnější podobou secesního a byzantského slohu. V interiéru je dochováno mnoho prvků z původního vzhledu synagogy, a tak zde lze obdivovat zachované lavice, mosazné nástěnné svícny, klenbu sálu a nevšední barevné vitráže osmi oken, z nichž čtyři zdobí Davidova hvězda.



Gotický zvon a rokoková kazatelna

kostel Povýšení sv. Kříže, Pražská, Pyšely

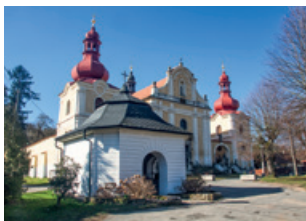
Kostel je stavba románského původu, která pochází pravděpodobně z 12. století. Jeho dnešní podoba je výsledkem několika přestaveb, zejména posledních dvou, které proběhly v letech 1781–1783 a 1861–1862. Na věži kostela visí gotický zvon z roku 1461. Uvnitř se nachází rokoková kazatelna, která sem byla převezena z jednoho ze zrušených pražských kostelů. Za pozornost stojí i cínová křtitelnice z roku 1609 a železná litá deska se sv. Janem Křtitelem a s Ukřižovaným, která visí v místnosti před sakristií.



Poutní místo u zázračné studánky

kostel sv. Anny, Sudějov

Barokní poutní kostel byl vybudován v roce 1725 na místě původní dřevěné kaple. Ta stála u studánky, jejíž voda prý vykazovala zázračné léčivé účinky. Díky léčivé vodě sem přicházeli poutníci nejen z Čech, ale i z Moravy, a dokonce až z Uher. Od roku 1724 kapli nahradil nynější zděný barokní poutní kostel, který nechal postavit tehdejší majitel panství hrabě Karel Jáchym Breda. Jeho slavnostní vysvěcení proběhlo o svátku sv. Jakuba 25. července 1725 a druhý den, o svátku sv. Anny, se zde konala hlavní pouť. Od té doby se tu až do současnosti koná pouť každoročně, a to vždy v neděli po sv. Anně. Ke kostelu byly následně vybudovány a v roce 1742 dokončeny ambity se třemi

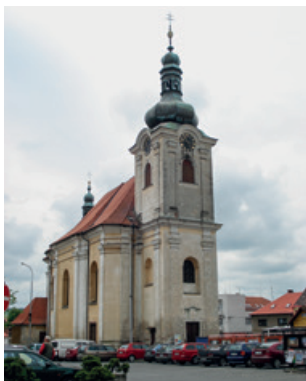


kaplemi a bočními zvonnicemi. Ambity však v následujících desetiletích zchátraly, a jelikož se nenašly prostředky na jejich opravu, musely být roku 1819 zbořeny. Voda z léčivé studánky byla vyvedena před kostel a nad ní byla roku 1843 vystavěna vlastní kaplička. Nynější podoba kaple se studánkou pochází z let 1934–1946 a najdeme ji nedaleko levé věže kostela, který od roku 2008 patří mezi poutní kostely pražské arcidiecéze.

Unikátní zasvěcení v Uhlířských Janovicích

*kostel sv. Aloise, Václavské nám.,
Uhlířské Janovice*

Pozdně barokní kostel v Uhlířských Janovicích jako jeden z mála u nás je zasvěcený Aloisu Gonzagovi, jezuitskému světci a patronu studentů, který zemřel ve věku 23 let, když pečoval v Římě o nemocné morem. Zároveň je největším farním kostelem zasvěceným tomuto světci na území České republiky. Byl vystavěn v letech 1794–1795 díky knížeti Aloisi I. z Lichtenštejna poté, co původní kostel sv. Jiljí již z důvodu nárůstu počtu obyvatel nedostačoval. Jedná se o jednoduchý jednolodní kostel s patrovou věží s cibulovou střechou. Zajímavé výtvarné zpracování hlavního oltáře propojuje iluzivní části oltáře s reálnou sochařskou a malířskou výzdobou. Tou je olejomalba na plátně s vyobrazením sv. Aloise.



Románská rotunda

kostel sv. Jana Křtitele, Pravonín

Kostel je původně románská rotunda z počátku 13. století, která je kulturní památkou České republiky. První písemná zmínka o kostele pochází z roku 1350, ale rozbor zdiva naznačuje, že je o dvě stě let starší. Byl několikrát přestavěn, například v baroku a v 19. století. Kostel je obklopen hřbitovem, kde se nachází několik náhrobních kamenů, včetně náhrobku bývalého majitele Pravonína Václava Vejvody ze Stromberka. Roku 1979 byl jeden ze dvou nových pravonínských zvonů opatřen reliéfem Panny Marie Millesimské a pojmenován Panna Maria Pravonínská.



Ochutnávka z programů

Jankov, kostel sv. Jana Křtitele

(Na Náměstí)

Od 18:30 do 20:00 probíhá komentovaná prohlídka kostela, během které se dozvíte více o jeho historii, uspořádání a vybavení. Součástí bude také výklad o jednotlivých obrazech a sochách, čtení z kroniky jankovské farnosti a seznámení s fungováním varhan.

Načeradec, kostel sv. Petra a Pavla

(49°36'39.953"N, 14°54'22.907"E)

Od 19:30 do 20:30 zahraje kapela Ráchel, která svým hudebním vystoupením doplní atmosféru večera. Od 22:00 do 24:00 se můžete přijít podívat na nasvícený gotický chrám.

Olbramovice, hřbitov, kostel Všech svatých

(49°40'26.547"N, 14°38'27.250"E)

Přijďte se pokochat individuální prohlídkou kostela, věže a zvonů s výhledem do okolí od 19:00 do 20:30. Ve 20:15 se můžete zúčastnit ochutnávky mešního vína.

Soběhrdy, evangelický kostel

(č. p. 21)

Do našeho kostela zavítá pražský soubor Buchty a Loutky, čerstvý držitel ceny Thálie za loutkové divadlo. Vystoupí v 18:00 s pohádkou Neposlušná kůzlátka. Předskokany dělají děti ze ZŠ Archa, večer zakončí kapela Špejchar plus. Občerstvení, oheň a výstup na věž je zde již tradicí.



Votice, hřbitov, kaple Božího hrobu

(Havlíčková)

Od 18:30 do 20:00 probíhají komentované prohlídky kaple Božího hrobu, které začínají v 18:30, 19:00 a 19:30. Během nich se dozvíte více o historii a významu tohoto jedinečného sakrálního prostoru.

Votice, Husův sbor

(Husova 287)

V 18:00 začne přednáška Husův sbor ve Voticích 1925–2025, kde Václav Šustr přiblíží historii této sakrální stavby a její počátky před sto lety. Ve 20:00 naváže přednáška Oltář bez trůnu, která se zaměří na proměny církevního křesťanství po 18. století, modernismus a sekularizaci.

Votice, kostel sv. Františka z Assisi

(Klášteří)

Ve 20:00 zazní Mše za mír (A Mass for Peace) od Karla Jenkinse v podání sboru a orchestru pod taktovkou P. Václava Revendy.

Votice, kostel sv. Václava

(Kaplířovo nám.)

V 18:00 začíná komentovaná prohlídka kostela pro dospělé, kde se dozvíte více o historii kostela, varhanách, kůru a věži Václavka.



více na www.nockostelu.cz

Seznam kostelů

Bernartice-Borovsko, kostel sv. Petra a Pavla
Divišov, kostel sv. Bartoloměje
Divišov-Měchnov, kostel sv. Martina
Jankov, kostel sv. Jana Křtitele
Kamberk, kostel sv. Martina
Louňovice pod Bláníkem, kostel Nanebevzetí
Panny Marie

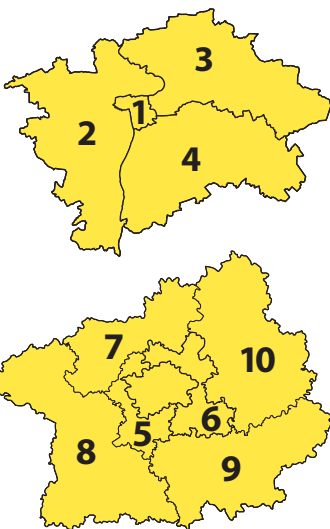
Načeradec, kostel sv. Petra a Pavla
Neveklov, Husův sbor
Neveklov, kostel sv. Havla
Olbramovice, hřbitov, kostel Všech svatých
Poříčí nad Sázavou, kostel sv. Havla
Poříčí nad Sázavou, kostel sv. Petra a Pavla
Pravonín, kostel sv. Jana Křtitele
Pyšely, hřbitov, kaple Navštívení Panny Marie
Pyšely, kostel Povýšení sv. Kříže
Sázava – Černé Budy, kostel sv. Prokopa
Soběhrdy, evangelický kostel
Soběšín, kostel sv. Michaela Archanděla
Soběšín-Otryby, kostel sv. Havla
Sudějov, kostel sv. Anny
Třebešice, hřbitov, kostel Všech svatých
Týnec nad Sázavou – Chrást nad Sázavou,
kostel sv. Kateřiny Alexandrijské

Uhlířské Janovice, Husův sbor
Uhlířské Janovice, kostel sv. Aloise
Uhlířské Janovice, kostel sv. Jiljí
Vidice, kostel sv. Mikuláše
Vlašim, kostel ČČSH
Vlašim, kostel sv. Jiljí
Votice, hřbitov, kaple Božího hrobu
Votice, Husův sbor
Votice, kostel sv. Františka z Assisi
Votice, kostel sv. Václava
Votice-Martinice, kostel Nanebevzetí Panny Marie
Zvěstov-Libouň, kostel sv. Václava



Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod
- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno
Litoměřice
Louny
Mělník
- 8 – Beroun
Příbram
Rakovník
- 9 – Benešov
Kutná Hora
- 10 – Kolín
Mladá Boleslav
Nymburk



Letáky ke stažení najdete na www.nockostelu.cz/tiskoviny
v odstavci Praha.



Apple Store



Google Play



Noc kostelů

Hlavní partner



Partneři projektu



MINISTERSTVO
KULTURY



Mediální partneři



Katolický
týdeník



prague
city tourism



Střední Čechy

Noc kostelů 2025 – Praha, Středočeský kraj ■ www.nockostelu.cz
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Zuzana Kakušková
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 34 300 ks pro
10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ duben 2025 ■ Neprodejné

Georg Friedrich Händel a jeho Mesiáš

(* 23. 2. 1685, Halle, Německo,
† 14. 4. 1759, Londýn, Velká Británie)

V roce 1737, dvacet dva let před jeho smrtí, postihl tohoto cholerického a věřiteli štvaného skladatele z Londýna záchvat mrtvice. Uzdravení se zdálo vyloučené. Odvezli ho do lázní v Cáchách, kde denně trávil procedurami třikrát více času, než mu lékaři dovozovali. Poslední den svého pobytu zašel – on, který nikdy nebyl nijak zbožný – do katolického kostela, posadil se k varhanám a hrál. Jeho posluchači poté dosvědčili, že nikdy předtím tak mistrovskou hru neslyšeli. Začal opět komponovat, ale úspěch nepřicházel. Další životní obtíže ho znovu přivedly na pokraj zhroutení, a tentokrát zmizela i jeho tvůrčí síla.



Portrét G. F. Händla od Thomase
Hudsona z roku 1736

Jednoho dne mu však došel dopis od básníka Charlese Jennense, autora textů k jeho starším oratoriím Saul a Izrael v Egyptě, který mu nabízel libreto s titulem The Messiah – Mesiáš. Už úvodní slova Comfort me („Posilni mě, utěš mě“) zněla Händelovi jako Boží hlas vstupující do jeho temnoty. Pocítil mocnou vlnu inspirace a po třech týdnech usilovné práce své největší dílo dokončil. Mesiáš byl poprvé uveden v Dublinu právě pět let po autorově zhroutení.

Händelovi tehdy zbývalo sedmnáct let života. Síly mu rychle ubývaly, nakonec oslepl, ale komponoval dál. Osm dní před svou smrtí dirigoval v londýnské Covent Garden svého Mesiáše naposledy. Když se vyčerpaný vrátil domů, zamumlal, že by chtěl zemřít na Velký pátek, který toho roku připadal na 13. dubna. Uvědomoval si, že před dvaadvaceti lety týž den ochrnl a pět let poté, opět v tento den, „vstal z mrtvých“ při premiéře svého Mesiáše. Chtěl proto právě tehdy odejít v naději, že bude vzkříšen k věčnému životu. Autor zřejmě nejvelkolepějšího velikonočního Aleluja celé hudební historie zemřel pouhý den poté, 14. dubna 1759 v Londýně.

podle webu vira.cz zpracovala Lenka Jeřábková

Mesiáš:

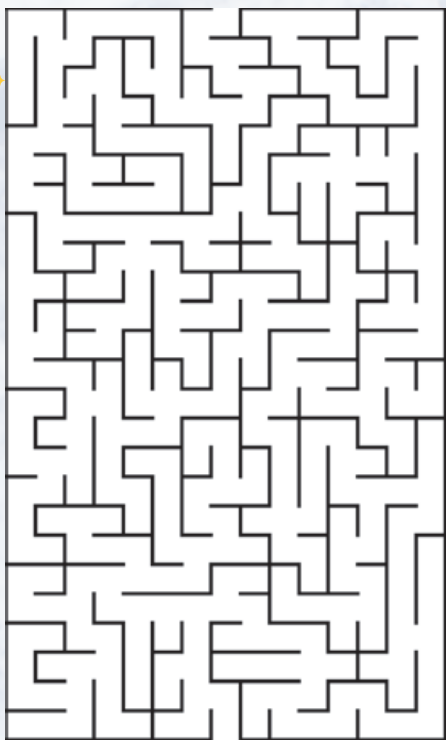


Alleluia:



Bludiště

Co myslíš: k čemu dřív potřebovali námořníci hvězdy? Přemýšlej o tom... A když tě nic nenapadne, tak odpověď najdeš dole pod obrázkem. Pak si ještě určitě vylušti naše bludiště a dostaň se až ke hvězdám, abys mohl doplout do cíle!



Námořníci dřív potřebovali vidět hvězdy k tomu, aby věděli, jakým směrem mají plout, a dostali se až do cíle. Proto jsou hvězdy velkým symbolem NADĚJE, že každý z nás se jednou dostaneme do cíle – že doplníme až k Bohu, do jeho království.

Charita – zahradníci naděje

Tito zahradníci naděje pomáhají lidem v těžkých situacích. S péčí a trpělivostí podporují jejich růst a rozvoj, podobně jako zahradník pečuje o rostliny. Zasazují semínka naděje a pomáhají jim rozkvést. Proto vám nabízíme náhled do jejich činnosti, která se děje ve vašem okolí.



Charita Vlašim

Lidická 1715, 258 01 Vlašim, tel.: 317 845 979,

e-mail: info@charitavlasim.cz, číslo účtu: 322209309/0800

„Byl jsem nemocen, a navštívili jste mě...“ (Mt 25,36). Charita Vlašim přináší naději nemocným a seniorům, aby mohli setrvat v láskyplném prostředí domova. Nabízíme odborné poradenství, pečovatelskou službu, osobní asistenci, aktivizační programy, denní stacionář pro seniory a domácí zdravotní péči. Naše pomoc není jen službou – je projevem křesťanské lásky, světlem v nejistotě a nadějí tam, kde je nejvíce potřeba.

Na území oblasti č. 9 se nachází ještě tato charita:

- Farní charita Benešov, Na Karlově 92, 256 01 Benešov, tel.: 602 212 181, e-mail: Charita-BN@seznam.cz, číslo účtu: 3726507349/0800

A graphic with a warm, golden-brown background. It features a close-up of two hands clasped together. Overlaid on the image is the text "Nebud'te na velké otázky života sami" in a bold, sans-serif font. Below this text is the website address "www.HledamBoha.cz". In the top right corner, there is a logo for "HLEDAM BOHA.CZ" and a QR code in the bottom right corner. The entire graphic is framed by decorative golden-brown leaf patterns.

Co je to ta naděje?

Při úklidu psacího stolu jsem objevila krabičku svých dávných pokladů. Mezi nimi byla tretka, kterou si schovávám snad od základní školy. Na řemínku visely kotva, srdce a křížek.

Copak mi ty symboly říkají? Lásku a víru jsem chápala, co ale ta naděje? Ta se mi zdála být vždycky abstraktní a míň podstatná. Hleděla jsem na kotvičku a přemýšlela, co znamená být člověkem naděje. Přála bych si jím být.

Druhého dne jsem sotva stačila v práci zapnout počítač, když zacinkal zvonek nade dveřmi. Dovnitř vešla moje kamarádka a tvářila se hrozně. Hned ze sebe vysypala, co se děje. Živí se výrobou a prodejem šperků a dnes ráno jí jeden z obchodů, kde nabízejí její zboží, vypověděl smlouvu. Nebyla by to taková katastrofa, kdyby druhý její prodejce nezkrachoval minulý týden.

„Já jsem věděla, že k takové situaci může dojít. A říkala jsem si, že to zvládnou, ale asi teď nějak nejsem připravená...“ vysvětlovala mi a celá se klepala.

Moje diagnóza byla přesná: akutní útok strachu. Míváme období úspěšná a období, kdy se nedaří. Ve chvíli, kdy se to zhoupne na tu zápornou stranu, přichází strach.



„Pojď, dáme si čaj,“ pobídla jsem přítelkyni. Za chvíli mi vyprávěla, jaké nové nápady se jí rojí v hlavě, a já jsem obdivovala, jak dobře si vede. Připomněla jsem jí, kolik lidí už její šperky potěšily. Nakonec jsme se spolu smály.

„Už musím běžet,“ vyhrkla moje kamarádka. „Já jsem se u tebe musela zastavit, protože ty mě vždycky povzbudíš. Ty jsi taková žena naděje.“ Ještě mě na rozloučenou objala a běžela. Žena naděje? Hm, možná jsem něco pochopila.